



BARCELOS
MUNICÍPIO

PROGRAMA DE ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE ESCOLAR

2026-2027

ENSINO SUPERIOR

Informação disponível na **Agenda Barcelos**
Em atualização permanente em:
agenda.barcelos.pt/eventos/escolas-46



Barcelos
CIDADE
EDUCADORA



Caros Educadores, Professores, Coordenadores das Escolas, Diretores de Agrupamento, Encarregados de Educação e Assistentes.
Comunidade Educativa!

A Educação tem a magia de transformar vidas, abrir horizontes e tornar possível aquilo que, tantas vezes, parecia distante. É uma construção coletiva, feita de conhecimento, dedicação, confiança e esperança no futuro de cada criança e de cada jovem.

Em cada escola, em cada sala de aula e em cada atividade, os projetos educativos são sementes que germinam silenciosamente. Nem sempre conseguimos ver de imediato os seus resultados, mas sabemos que, mais tarde, darão frutos na forma como os nossos alunos pensam, sentem, criam, participam e se relacionam com o mundo.

A criatividade é, talvez, a expressão mais bela da Magia Chamada Educação. É através dela que as crianças e os jovens descobrem novas possibilidades, aprendem a questionar, encontram a sua própria voz e desenvolvem a confiança necessária para construir o seu caminho.

Barcelos, enquanto Cidade Educadora, assume a Educação como uma responsabilidade de todos. O Município, as Escolas, as Famílias e, toda a Comunidade partilham a missão de criar um território que educa, inclui, inspira e proporciona oportunidades de aprendizagem ao longo da vida.

É com esta convicção que apresentamos o Programa de Atividades, desejando que cada iniciativa desperte a curiosidade, estimule o pensamento crítico, valorize a criatividade e contribua para a formação de cidadãos mais livres, responsáveis, solidários e atentos ao mundo que os rodeia.

No presente ano letivo, o Município de Barcelos renova o seu compromisso de apoiar financeiramente as atividades previstas nos Planos de Atividades dos Agrupamentos de Escolas e da Escola não Agrupada, reconhecendo o seu valor e o contributo fundamental de toda a comunidade educativa.

Que este seja um ano letivo vivido com entusiasmo, partilha e muitas e boas aprendizagens. Que as sementes agora lançadas possam crescer e dar frutos no futuro.

Barcelos o lugar onde - Educamos Juntos!



Dalva Rodrigues
(Vereadora do Pelouro da Educação)

MUSEU DE OLARIA

VISITAS ORIENTADAS PARA ALUNOS DO ENSINO SUPERIOR

Ensino Superior

SINOPSE:

Promover o conhecimento sobre o Museu de Olaria de Barcelos, as suas coleções e a importância da cerâmica como forma de expressão artística e cultural. Pretende-se dar a conhecer os principais métodos de decoração cerâmica, estimulando a observação, a análise crítica e a experimentação prática. A atividade visa desenvolver a criatividade, a expressão plástica e a compreensão dos processos técnicos associados à olaria.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR:

Transversal a várias disciplinas.

SERVIÇO RESPONSÁVEL:

Serviço de Educação do Museu de Olaria.

DESTINATÁRIOS:

Alunos do Ensino Superior.

CALENDARIZAÇÃO:

Terça a sexta-feira

10h00 - 12h00 | 14h00 - 16h30

LOCAL: Museu de Olaria

DURAÇÃO: 60 a 90 minutos

PREÇO: Gratuito

INSCRIÇÕES:

Marcação obrigatória através do *e-mail*:

servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS:

Tel.: 253 809 661 | 253 824 741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

MUSEU DE OLARIA

VISITAS COM OFICINA

MÉTODOS DE DECORAÇÃO CERÂMICA

Ensino Superior

SINOPSE:

Programa com visita e duas oficinas: 1.ª oficina de modelagem e decoração | 2.ª oficina aplicação de pigmentos e vidragem.

A atividade propõe uma exploração do universo da decoração cerâmica, com base nas exposições do Museu. Os alunos são convidados a observar diferentes peças e a identificar técnicas como incisão, excisão, impressão, engobe, pintura, relevo e outras. A experiência culmina numa atividade prática, onde cada aluno cria uma peça em barro, aplicando diferentes métodos de decoração, de forma criativa e experimental.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR:

Artes Plásticas, *Design* de Produto, Design Cerâmico, História da Arte, Património Cultural, Educação Artística e Estudos Visuais.

OBJETIVOS:

Desenvolver o conhecimento das técnicas de decoração cerâmica e a sua aplicação prática; estimular a criatividade, a experimentação e a capacidade de interpretar objetos artísticos; promover o contacto direto com o barro enquanto material expressivo e cultural.

SERVIÇO RESPONSÁVEL:

Serviço de Educação do Museu de Olaria.

DESTINATÁRIOS:

Alunos do Ensino Superior.

CALENDARIZAÇÃO:

Terça a sexta-feira

10h00 - 12h00 | 14h00 - 16h30

LOCAL: Museu de Olaria

N.º DE PARTICIPANTES: 1 turma.

DURAÇÃO: 90 a 120 minutos

PREÇO: Gratuito

INSCRIÇÕES:

Marcação obrigatória através do e-mail:

servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS:

Tel.: 253 809 661 | 253 824 741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

GALO: UM SÍMBOLO DE MÚLTIPLAS FACES

Ensino Superior

SINOPSE:

Programa com visita e oficina de pintura.

A atividade propõe uma exploração do simbolismo do galo ao longo da história e das diferentes culturas, com base na apresentação “O Galo: Um Símbolo de Múltiplas Faces”. Os alunos são convidados a analisar o significado do galo em contextos religiosos, culturais, nacionais e desportivos, compreendendo a sua evolução desde a Antiguidade até à contemporaneidade. A atividade pode culminar numa componente prática ou reflexiva, onde os alunos interpretam este símbolo através da criação artística ou análise crítica.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR:

História da Arte, Estudos Culturais, Antropologia, Comunicação Visual, Património Cultural e Artes Visuais.

OBJETIVOS:

Compreender o valor simbólico do galo em diferentes culturas e períodos históricos; desenvolver a capacidade de interpretação de símbolos e a sua relação com valores humanos como vigilância, coragem, identidade e renovação; estimular o pensamento crítico, a criatividade e a expressão artística.

SERVIÇO RESPONSÁVEL:

Serviço de Educação do Museu de Olaria.

DESTINATÁRIOS:

Alunos do Ensino Superior.

CALENDARIZAÇÃO:

Terça a sexta-feira

10h00 - 12h00 | 14h00 - 16h30

LOCAL: Museu de Olaria

N.º DE PARTICIPANTES: 1 turma.

DURAÇÃO: 60 a 90 minutos

PREÇO: Gratuito

INSCRIÇÕES:

Marcação obrigatória através do *e-mail*:

servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS:

Tel.: 253 809 661 | 253 824 741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

O CICLO DO BARRO

Ensino Superior

SINOPSE:

Programa com visita e oficina de modelagem.

A atividade propõe a descoberta do ciclo do barro, desde a sua origem natural até à transformação em peça cerâmica. Os alunos exploram o processo de extração do barro a partir da decomposição das rochas, conhecendo os locais de recolha como os barreiros. São apresentados os processos de preparação da matéria-prima, incluindo limpeza, amassamento e transformação do barro num material moldável. Através da observação de peças e explicação das diferentes fases, os alunos compreendem o percurso completo do barro.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR:

Cerâmica, Escultura, Design, Património Cultural, Geologia, Estudos Ambientais e História da Arte.

OBJETIVOS:

Compreender o processo de transformação do barro desde a sua origem até à peça final; desenvolver o conhecimento sobre materiais naturais e técnicas artesanais; estimular a curiosidade, a criatividade e a experimentação prática através do contacto direto com o barro.

SERVIÇO RESPONSÁVEL:

Serviço de Educação do Museu de Olaria.

DESTINATÁRIOS:

Alunos do Ensino Superior.

CALENDARIZAÇÃO:

Terça a sexta-feira

10h00 - 12h00 | 14h00 - 16h30

LOCAL: Museu de Olaria

N.º DE PARTICIPANTES: 1 turma.

DURAÇÃO: 90 a 120 minutos

PREÇO: Gratuito

INSCRIÇÕES:

Marcação obrigatória através do *e-mail*:

servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS:

Tel.: 253 809 661 | 253 824 741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

ROSA CÔTA: A ALMA DO FIGURADO DE BARCELOS

Ensino Superior

SINOPSE: Programa inclui visita e oficina de modelagem ou pintura.

A atividade convida a descobrir o universo do Figurado de Barcelos através da obra de Rosa Côtã, uma das figuras mais marcantes da olaria tradicional portuguesa. A partir da visualização de conteúdos e da observação de peças em barro, os alunos exploram o imaginário popular, as cores vibrantes e as histórias representadas nas figuras criadas pela artista. Ao longo da visita, conhecem também a tradição familiar ligada ao barro, transmitida entre gerações na família Côtã. A experiência culmina numa atividade prática de modelagem ou pintura, permitindo experimentar técnicas inspiradas no figurado barcelense e expressar a sua criatividade.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR: História da Cultura e das Artes, Artes Visuais, Património Cultural, Antropologia, Educação Artística e Estudos Tradicionais e Populares.

OBJETIVOS: Dar a conhecer uma importante expressão da arte popular portuguesa, promovendo o contacto com o património cultural e artístico de Barcelos. Pretende-se estimular a curiosidade, a observação, a criatividade e a valorização das tradições, através da descoberta do trabalho de Rosa Côtã e da experimentação artística em barro.

SERVIÇO RESPONSÁVEL: Serviço de Educação do Museu de Olaria.

DESTINATÁRIOS: Alunos do Ensino Superior.

CALENDARIZAÇÃO: Terça a sexta-feira
10h00 - 12h00 | 14h00 - 16h30

LOCAL: Museu de Olaria

N.º DE PARTICIPANTES: 1 turma.

DURAÇÃO: 90 a 120 minutos | **PREÇO:** Gratuito

INSCRIÇÕES: Marcação obrigatória através *e-mail*:
do servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS: Tel.: 253 809 661 | 253 824

741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

MUNICÍPIO DE BARCELOS

Largo D. António Barroso 211, 4750-323 Barcelos

Tel.: 253 809 600

E-mail: geral@cm-barcelos.pt

Site: www.cm-barcelos.pt



BARCELOS
MUNICÍPIO



Barcelos
CIDADE
EDUCADORA