



BARCELOS
MUNICÍPIO

PROGRAMA DE ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE ESCOLAR

2026-2027

3. CICLO DO ENSINO BÁSICO

Informação disponível na **Agenda Barcelos**
Em atualização permanente em:
agenda.barcelos.pt/eventos/escolas-46



Barcelos
CIDADE
EDUCADORA



Caros Educadores, Professores, Coordenadores das Escolas, Diretores de Agrupamento, Encarregados de Educação e Assistentes.
Comunidade Educativa!

A Educação tem a magia de transformar vidas, abrir horizontes e tornar possível aquilo que, tantas vezes, parecia distante. É uma construção coletiva, feita de conhecimento, dedicação, confiança e esperança no futuro de cada criança e de cada jovem.

Em cada escola, em cada sala de aula e em cada atividade, os projetos educativos são sementes que germinam silenciosamente. Nem sempre conseguimos ver de imediato os seus resultados, mas sabemos que, mais tarde, darão frutos na forma como os nossos alunos pensam, sentem, criam, participam e se relacionam com o mundo.

A criatividade é, talvez, a expressão mais bela da Magia Chamada Educação. É através dela que as crianças e os jovens descobrem novas possibilidades, aprendem a questionar, encontram a sua própria voz e desenvolvem a confiança necessária para construir o seu caminho.

Barcelos, enquanto Cidade Educadora, assume a Educação como uma responsabilidade de todos. O Município, as Escolas, as Famílias e, toda a Comunidade partilham a missão de criar um território que educa, inclui, inspira e proporciona oportunidades de aprendizagem ao longo da vida.

É com esta convicção que apresentamos o Programa de Atividades, desejando que cada iniciativa desperte a curiosidade, estimule o pensamento crítico, valorize a criatividade e contribua para a formação de cidadãos mais livres, responsáveis, solidários e atentos ao mundo que os rodeia.

No presente ano letivo, o Município de Barcelos renova o seu compromisso de apoiar financeiramente as atividades previstas nos Planos de Atividades dos Agrupamentos de Escolas e da Escola não Agrupada, reconhecendo o seu valor e o contributo fundamental de toda a comunidade educativa.

Que este seja um ano letivo vivido com entusiasmo, partilha e muitas e boas aprendizagens. Que as sementes agora lançadas possam crescer e dar frutos no futuro.

Barcelos o lugar onde - Educamos Juntos!



Dalva Rodrigues
(Vereadora do Pelouro da Educação)

MUSEU DE OLARIA

VISITA ORIENTADA ÀS EXPOSIÇÕES PATENTES NO MUSEU

Professores e Alunos do 3.º Ciclo

SINOPSE:

Visitas orientadas para professores e alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico.

OBJETIVOS:

Facilitar e divulgar informação sobre o Museu de Olaria, a sua missão e os seus objetivos, bem como dar a conhecer as exposições em vigor. Pretende-se estabelecer um vínculo de comunicação e partilha com educadores e crianças, promovendo uma experiência enriquecedora e adaptada ao público pré-escolar.

SERVIÇO RESPONSÁVEL:

Serviço de Educação do Museu de Olaria.

DESTINATÁRIOS:

Professores e alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico.

CALENDARIZAÇÃO:

Terça a sexta-feira

10h00 às 12h00 | 14h00 às 16h30

LOCAL: Museu de Olaria.

DURAÇÃO: 45 minutos.

PREÇO: Gratuito.

INSCRIÇÕES:

Marcação obrigatória através do *e-mail*:

servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS:

Tel.: 253 809 661 | 253 824 741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

AZULEJOS: ARTE, HISTÓRIA E IDENTIDADE EM VIAGEM NO TEMPO

3.º Ciclo

SINOPSE:

Programa com visita e oficina de pintura de azulejo vidrado ou pintura a frio. A atividade propõe uma viagem pelo universo dos azulejos, explorando a sua história, cores, padrões e presença no quotidiano. Através de uma abordagem lúdica e acessível, os alunos descobrem a origem dos azulejos, desde a Pérsia até à sua chegada a Portugal, bem como os diferentes motivos decorativos e o seu valor cultural. A atividade culmina numa componente prática, onde cada aluno cria o seu próprio azulejo em papel, aplicando padrões, cores e elementos inspirados na tradição portuguesa.

OBJETIVOS:

Compreender a origem e evolução dos azulejos e reconhecer a sua importância no património cultural português; desenvolver a criatividade e a expressão plástica através da criação de padrões decorativos; estimular a observação, a interpretação visual e o gosto pela arte e pelo património.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR:

Educação Visual; História.

SERVIÇO RESPONSÁVEL:

Serviço de Educação do Museu de Olaria.

DESTINATÁRIOS:

Alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico.

CALENDARIZAÇÃO:

Terça a sexta-feira

10h00 às 12h00 | 14h00 às 16h30

LOCAL: Museu de Olaria.

Nº DE PARTICIPANTES: 1 turma.

DURAÇÃO: 60 a 90 minutos.

PREÇO: Gratuito.

INSCRIÇÕES:

Marcação obrigatória através do *e-mail*:

servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS:

Tel.: 253 809 661 | 253 824 741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

O GALO: UM SÍMBOLO DE MÚLTIPLAS FACES

3.º Ciclo

SINOPSE:

Programa com visita e oficina de modelagem ou pintura.

A atividade propõe uma descoberta do simbolismo do galo ao longo da história e das diferentes culturas, com base na apresentação “O Galo: Um Símbolo de Múltiplas Faces”. De forma simples e acessível, os alunos exploram o significado do galo em contextos religiosos, culturais e do quotidiano, compreendendo como este animal se tornou um símbolo importante em vários países e tradições.

OBJETIVOS:

Compreender o significado do galo como símbolo em diferentes culturas. Desenvolver a capacidade de observação e interpretação de imagens e histórias; estimular a criatividade e a expressão artística; promover o interesse pelo património cultural e pelas tradições.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR:

História; Educação Visual; Cidadania e Desenvolvimento.

SERVIÇO RESPONSÁVEL:

Serviço de Educação do Museu de Olaria.

DESTINATÁRIOS:

Alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico.

CALENDARIZAÇÃO:

Terça a sexta-feira

10h00 - 12h00 | 14h00 - 16h30

LOCAL: Museu de Olaria.

Nº DE PARTICIPANTES: 1 turma.

DURAÇÃO: 60 a 90 minutos.

PREÇO: Gratuito.

INSCRIÇÕES:

Marcação obrigatória através do *e-mail*:

servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS:

Tel.: 253 809 661 | 253 824 741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

MÉTODOS DE DECORAÇÃO EM CERÂMICA

3.º Ciclo

SINOPSE:

Programa com visita e oficina de modelagem ou pintura.

A atividade propõe a descoberta da cerâmica enquanto forma de arte e expressão cultural, explorando diferentes técnicas de decoração utilizadas ao longo do tempo. Os alunos são introduzidos ao conceito de decoração cerâmica e à sua importância na valorização estética e cultural das peças. Através de conteúdos explicativos, conhecem várias técnicas, como a incisão, excisão e esgrafitado (remoção de barro), a aplicação de cor com engobes, pintura, óxidos e vidrados, bem como técnicas de textura, volume e acabamento.

OBJETIVOS:

Dar a conhecer aos alunos as principais técnicas de decoração cerâmica e o seu valor artístico e cultural; desenvolver a capacidade de observação, experimentação e expressão criativa, promovendo o contacto com materiais e processos artísticos tradicionais.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR:

Educação Visual; Educação Tecnológica.

SERVIÇO RESPONSÁVEL:

Serviço de Educação do Museu de Olaria.

DESTINATÁRIOS:

Alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico.

CALENDARIZAÇÃO:

Terça a sexta-feira

10h00 às 12h00 | 14h00 às 16h30

LOCAL: Museu de Olaria.

Nº DE PARTICIPANTES: 1 turma.

DURAÇÃO: 90 a 120 minutos.

PREÇO: Gratuito.

INSCRIÇÕES:

Marcação obrigatória através do *e-mail*:

servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS:

Tel.: 253 809 661 | 253 824 741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

O CICLO DO BARRO

3.º Ciclo

SINOPSE:

Programa com visita e oficina de modelagem.

A atividade propõe a descoberta do ciclo do barro, desde a sua origem natural até à transformação em peça cerâmica. Os alunos exploram o processo de extração do barro a partir da decomposição das rochas, conhecendo os locais de recolha como os barreiros. São apresentados os processos de preparação da matéria-prima, incluindo limpeza, amassamento e transformação do barro num material moldável. Através da observação de peças e explicação das diferentes fases de produção, os alunos compreendem o percurso completo do barro.

OBJETIVOS:

Compreender o processo de transformação do barro desde a sua origem até à peça final; desenvolver o conhecimento sobre materiais naturais e técnicas artesanais; estimular a curiosidade, a criatividade e a experimentação prática através do contacto direto com o barro.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR:

Ciências Naturais, História; Educação Visual.

SERVIÇO RESPONSÁVEL:

Serviço de Educação do Museu de Olaria.

DESTINATÁRIOS:

Alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico.

CALENDARIZAÇÃO:

Terça a sexta-feira

10h00 às 12h00 | 14h00 às 16h30

LOCAL: Museu de Olaria.

Nº DE PARTICIPANTES: 1 turma.

DURAÇÃO: 90 a 120 minutos.

PREÇO: Gratuito.

INSCRIÇÕES:

Marcação obrigatória através do *e-mail*:

servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS:

Tel.: 253 809 661 | 253 824 741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

ROSA CÔTA: A ALMA DO FIGURADO DE BARCELOS

3.º Ciclo

SINOPSE: Programa inclui visita e oficina de modelagem ou pintura.

A atividade convida as crianças a descobrir o universo do Figurado de Barcelos através da obra de Rosa Côtá, uma das figuras mais marcantes da olaria tradicional portuguesa. A partir da visualização de conteúdos e da observação de peças em barro, os alunos exploram o imaginário popular, as cores vibrantes e as histórias representadas nas figuras criadas pela artista. Ao longo da visita, conhecem também a tradição familiar ligada ao barro, transmitida entre gerações na família Côtá. A experiência culmina numa atividade prática de modelagem ou pintura, permitindo às crianças experimentar técnicas inspiradas no figurado barcelense e expressar a sua criatividade.

OBJETIVOS: Dar a conhecer às crianças uma importante expressão da arte popular portuguesa, promovendo o contacto com o património cultural e artístico de Barcelos. Pretende-se estimular a curiosidade, a observação, a criatividade e a valorização das tradições, através da descoberta do trabalho de Rosa Côtá e da experimentação artística em barro.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR:

Educação Visual; História; Cidadania e Desenvolvimento.

SERVIÇO RESPONSÁVEL: Serviço de Educação do Museu de Olaria.

NOTA:

Poderão desenvolver-se, mediante propostas dos professores ou escolas e de acordo com o Serviço de Educação / Museu de Olaria, parcerias para os projetos a realizar no âmbito do:

- Plano Nacional das Artes
- Programa de Educação Estética e Artística

O Serviço de Educação demonstra igualmente abertura para trabalhar com turmas com necessidades específicas, procurando ajustar e/ou criar programas e atividades adequadas a cada situação, de forma inclusiva e adaptada às necessidades dos participantes.

DESTINATÁRIOS:

Alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico.

CALENDARIZAÇÃO:

Terça a sexta-feira

10h00 às 12h00

LOCAL: Museu de Olaria.

Nº DE PARTICIPANTES: 1 Turma.

DURAÇÃO: 60 a 90 minutos.

PREÇO: Gratuito.

INSCRIÇÕES:

Marcação obrigatória através do *e-mail*:

servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

CONTACTOS:

Tel.: 253 809 661 | 253 824 741

E-mail: servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt

MUNICÍPIO DE BARCELOS

Largo D. António Barroso 211, 4750-323 Barcelos

Tel.: 253 809 600

E-mail: geral@cm-barcelos.pt

Site: www.cm-barcelos.pt

