

1. VISITAS ORIENTADAS PARA ALUNOS DO ENSINO SECUNDÁRIO



SINOPSE

Visitas orientadas para alunos do ensino secundário.



OBJETIVOS

- Promover o conhecimento sobre o Museu de Olaria de Barcelos, as suas coleções e a importância da cerâmica como forma de expressão artística e cultural.
- Pretende-se dar a conhecer os principais métodos de decoração cerâmica, estimulando a observação, a análise crítica e a experimentação prática.
- A atividade visa desenvolver a criatividade, a expressão plástica e a compreensão dos processos técnicos associados à olaria.



ENQUADRAMENTO CURRICULAR

Não aplicável.

2. MÉTODOS DE DECORAÇÃO CERÂMICA

PROGRAMA COM VISITA E 2 OFICINAS:

1.ª OFICINA DE MODELAGEM E DECORAÇÃO |

2.ª OFICINA APLICAÇÃO DE PIGMENTOS E VIDRAGEM



SINOPSE

A atividade propõe uma exploração do universo da decoração cerâmica, com base nas exposições do Museu. Os alunos são convidados a observar diferentes peças e a identificar técnicas como incisão, excisão, impressão, engobe, pintura, relevo e outras. A experiência culmina numa atividade prática, onde cada aluno cria uma peça em barro, aplicando diferentes métodos de decoração, de forma criativa e experimental.



OBJETIVOS

- Desenvolver o conhecimento das técnicas de decoração cerâmica e a sua aplicação prática.
- Estimular a criatividade, a experimentação e a capacidade de interpretar objetos artísticos.
- Promover o contacto direto com o barro enquanto material expressivo e cultural.



ENQUADRAMENTO CURRICULAR

Artes Visuais, História da Cultura e das Artes e Oficina de Artes.

3. AFETOS EM PALCO E INTERGERACIONALIDADE: MINHA FAMÍLIA, NOSSA HISTÓRIA GABINETE DE SOLIDARIEDADE SOCIAL, FAMÍLIA E VOLUNTARIADO



SINOPSE

Atividade que visa valorizar a diversidade das tipologias familiares, promovendo a reflexão sobre a família, a intergeracionalidade e a inclusão. Incentiva o diálogo entre os participantes e inclui uma componente prática de expressão artística, através de desenho, cartaz ou outras expressões plásticas que representem a família.



ENQUADRAMENTO NO PROGRAMA CURRICULAR

Desenho e disciplinas da área das, com caráter transversal a outras áreas curriculares.



OBJETIVOS

- Valorizar a diversidade e promover a criatividade.
- Sensibilizar para a importância da inclusão e da aceitação de diferentes tipologias familiares.
- Realizar um programa assente no desenvolvimento social e educativo integrado, nos afetos e na inclusão.



OBSERVAÇÕES

Propõe-se que a instituição participante reserve um espaço para a exposição dos trabalhos ao longo do mês de maio, os quais poderão ser divulgados no âmbito desta temática.

4. O CICLO DO BARRO

PROGRAMA COM VISITA E OFICINA DE MODELAGEM



SINOPSE

A atividade propõe a descoberta do ciclo do barro, desde a sua origem natural até à transformação em peça cerâmica. Os alunos exploram o processo de extração do barro a partir da decomposição das rochas, conhecendo os locais de recolha como os barreiros. São apresentados os processos de preparação da matéria-prima, incluindo limpeza, amassamento e transformação do barro num material moldável. Através da observação de peças e explicação das diferentes fases de produção, os alunos compreendem o percurso completo do barro.



OBJETIVOS

- Compreender o processo de transformação do barro desde a sua origem até à peça final.
- Desenvolver o conhecimento sobre materiais naturais e técnicas artesanais.
- Estimular a curiosidade, a criatividade e a experimentação prática através do contacto direto com o barro.



ENQUADRAMENTO CURRICULAR

Ciências Naturais, História; Educação Visual.



SERVIÇO RESPONSÁVEL

Serviço de Educação do Museu de Olaria.



DESTINATÁRIOS

Alunos do Ensino Secundário.



CALENDARIZAÇÃO

Terça a sexta-feira
10h00 às 12h00
14h00 às 16h30



PREÇO

Gratuito.



INSCRIÇÕES

Marcação obrigatória através do e-mail:
servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt



CONTACTOS

253 809 661 | 253 824 741
servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt
www.museuolaria.pt