

1. VISITA ORIENTADA ÀS EXPOSIÇÕES PATENTES NO MUSEU

SINOPSE

Visitas orientadas para professores e alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico.

OBJETIVOS

- Facilitar e divulgar informação sobre o Museu de Olaria, a sua missão e os seus objetivos, bem como dar a conhecer as exposições em vigor.
- Pretende-se estabelecer um vínculo de comunicação e partilha com educadores e alunos, promovendo uma experiência enriquecedora e adaptada ao público do 3.º Ciclo do Ensino Básico.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR

- Não aplicável.

2. AZULEJOS: ARTE, HISTÓRIA E IDENTIDADE EM VIAGEM NO TEMPO

PROGRAMA COM VISITA E OFICINA DE PINTURA DE AZULEJO
VIDRADO OU PINTURA A FRIO

SINOPSE

A atividade propõe uma viagem pelo universo dos azulejos, explorando a sua história, cores, padrões e presença no quotidiano. Através de uma abordagem lúdica e acessível, os alunos descobrem a origem dos azulejos, desde a Pérsia até à sua chegada a Portugal, bem como os diferentes motivos decorativos e o seu valor cultural. A atividade culmina numa componente prática, onde cada aluno cria o seu próprio azulejo em papel, aplicando padrões, cores e elementos inspirados na tradição portuguesa.

OBJETIVOS

- Compreender a origem e evolução dos azulejos e reconhecer a sua importância no património cultural português;
- desenvolver a criatividade e a expressão plástica através da criação de padrões decorativos;
- estimular a observação, a interpretação visual e o gosto pela arte e pelo património.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR

- Educação Visual;
- História.

3. O GALO: UM SÍMBOLO DE MÚLTIPLAS FACES

PROGRAMA COM VISITA E OFICINA DE MODELAGEM OU PINTURA

SINOPSE

A atividade propõe uma descoberta do simbolismo do galo ao longo da história e das diferentes culturas, com base na apresentação "O Galo: Um Símbolo de Múltiplas Faces". De forma simples e acessível, os alunos exploram o significado do galo em contextos religiosos, culturais e do quotidiano, compreendendo como este animal se tornou um símbolo importante em vários países e tradições.

OBJETIVOS

- Compreender o significado do galo como símbolo em diferentes culturas.
- Desenvolver a capacidade de observação e interpretação de imagens e histórias;
- estimular a criatividade e a expressão artística;
- Promover o interesse pelo património cultural e pelas tradições.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR

- História;
- Educação Visual;
- Cidadania e Desenvolvimento.

4. MÉTODOS DE DECORAÇÃO EM CERÂMICA

PROGRAMA COM VISITA E OFICINA DE MODELAGEM OU PINTURA

SINOPSE

A atividade propõe a descoberta da cerâmica enquanto forma de arte e expressão cultural, explorando diferentes técnicas de decoração utilizadas ao longo do tempo. Os alunos são introduzidos ao conceito de decoração cerâmica e à sua importância na valorização estética e cultural das peças. Através de conteúdos explicativos, conhecem várias técnicas, como a incisão, excisão e esgrafitado (remoção de barro), a aplicação de cor com engobes, pintura, óxidos e vidrados, bem como técnicas de textura, volume e acabamento.

OBJETIVOS

- Dar a conhecer aos alunos as principais técnicas de decoração cerâmica e o seu valor artístico e cultural;
- Desenvolver a capacidade de observação, experimentação e expressão criativa, promovendo o contacto com materiais e processos artísticos tradicionais.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR

- Educação Visual;
- Educação Tecnológica.

5. O CICLO DO BARRO

PROGRAMA COM VISITA E OFICINA DE MODELAGEM

SINOPSE

A atividade propõe a descoberta do ciclo do barro, desde a sua origem natural até à transformação em peça cerâmica. Os alunos exploram o processo de extração do barro a partir da decomposição das rochas, conhecendo os locais de recolha como os barreiros. São apresentados os processos de preparação da matéria-prima, incluindo limpeza, amassamento e transformação do barro num material moldável. Através da observação de peças e explicação das diferentes fases de produção, os alunos compreendem o percurso completo do barro.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR

- Ciências Naturais;
- História;
- Educação Visual.

OBJETIVOS

- Compreender o processo de transformação do barro desde a sua origem até à peça final;
- desenvolver o conhecimento sobre materiais naturais e técnicas artesanais;
- estimular a curiosidade, a criatividade e a experimentação prática através do contacto direto com o barro.



SERVIÇO RESPONSÁVEL

Serviço de Educação
do Museu de Olaria.



DESTINATÁRIOS

Professores e alunos
do 3.º Ciclo do Ensino Básico.



CALENDARIZAÇÃO

Terça a sexta-feira
10h00 às 12h00
14h00 às 16h30



PREÇO

Gratuito.



INSCRIÇÕES

Marcação obrigatória através do e-mail:
servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt



CONTACTOS

253 809 661 | 253 824 741
servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt
www.museuolaria.pt