

1. O VALE DO JEQUITINHONHA: HISTÓRIAS QUE SE MOLDAM E PINTAM

PROGRAMA INCLUI VISITA E OFICINA DE PINTURA

SINOPSE

A atividade propõe uma viagem ao Vale do Jequitinhonha, no Brasil, conhecido pela sua forte tradição oleira e pela expressividade das suas peças em barro. Através da visualização de um vídeo, as crianças são introduzidas a este universo cultural, descobrindo as pessoas, os modos de fazer e as histórias ligadas ao barro. Segue-se a observação de peças provenientes desta região, integradas na coleção do Museu. A experiência culmina numa atividade prática de pintura de uma peça de olaria em barro vermelho, permitindo às crianças explorar cores, formas e padrões inspirados nesta tradição.

OBJETIVOS

- Dar a conhecer às crianças uma expressão cultural distinta ligada à olaria, promovendo o contacto com outras realidades e tradições;
- Estimular a curiosidade, a sensibilidade estética e a criatividade através da observação e da experimentação artística.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR

A atividade articula-se com as áreas de conteúdo das Orientações Curriculares para o 1.º Ciclo do Ensino Básico, promovendo o conhecimento do mundo através do contacto com outras culturas e tradições. A visualização do vídeo e a observação das peças estimulam a curiosidade, a atenção e a capacidade de interpretação. A componente prática de pintura favorece o desenvolvimento da motricidade fina, da coordenação e da expressão plástica, incentivando a criatividade e a expressão individual, no âmbito das áreas de Formação Pessoal e Social e Conhecimento do Mundo.

2. BARRO: DA TERRA ÀS NOSSAS MÃOS

PROGRAMA INCLUI VISITA E OFICINA DE MODELAGEM OU PINTURA

SINOPSE

A atividade propõe a visualização do vídeo "A Vida do Barro", adaptada ao 1.º ciclo, permitindo aos alunos descobrir, de forma simples e envolvente, como o barro se transforma em objetos do dia a dia. Ao longo do vídeo, as crianças acompanham as várias etapas do processo, desde a recolha do barro até à criação de peças de olaria, compreendendo como nasce um objeto feito à mão.

OBJETIVOS

- Conhecer o barro como material natural e perceber como é transformado em objetos;
- Desenvolver a curiosidade, a capacidade de observação e o interesse pelo mundo à nossa volta;
- Estimular a criatividade e a expressão artística;
- Valorizar o trabalho dos artesãos.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR

Estudo do Meio; Expressão Artística;
Cidadania e Desenvolvimento.

3. AZULEJOS: UMA VIAGEM PELO TEMPO E PELA COR

PROGRAMA INCLUI VISITA E OFICINA DE PINTURA DE AZULEJO

SINOPSE

A atividade propõe uma viagem pelo mundo dos azulejos, explorando a sua origem, evolução e importância cultural em Portugal. As crianças descobrem o que é um azulejo, as suas características (forma, cor e textura) e a sua presença no dia a dia. Através de conteúdos visuais e explicativos, são apresentadas as origens desta arte desde a Pérsia, passando pelo mundo árabe, até à sua chegada a Portugal. São ainda explorados diferentes padrões, cores e temas decorativos, como elementos naturais, formas geométricas e cenas do quotidiano.

OBJETIVOS

- Dar a conhecer aos alunos a importância dos azulejos como expressão artística e elemento do património cultural português;
- Promover o contacto com diferentes culturas e épocas históricas;
- Estimular a curiosidade, a sensibilidade estética e a criatividade através da observação e experimentação artística.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR

Estudo do Meio; Expressões Artística.

4. ROSA CÔTA: A ALMA DO FIGURADO DE BARCELOS

PROGRAMA INCLUI VISITA E OFICINA DE MODELAGEM OU PINTURA

SINOPSE

A atividade convida as crianças a descobrir o universo do Figurado de Barcelos através da obra de Rosa Côtá, uma das figuras mais marcantes da olaria tradicional portuguesa. A partir da visualização de conteúdos e da observação de peças em barro, os alunos exploram o imaginário popular, as cores vibrantes e as histórias representadas nas figuras criadas pela artista. Ao longo da visita, conhecem também a tradição familiar ligada ao barro, transmitida entre gerações na família Côtá. A experiência culmina numa atividade prática de modelagem ou pintura, permitindo às crianças experimentar técnicas inspiradas no figurado barcelense e expressar a sua criatividade.

OBJETIVOS

- Dar a conhecer às crianças uma importante expressão da arte popular portuguesa, promovendo o contacto com o património cultural e artístico de Barcelos;
- Estimular a curiosidade, a observação, a criatividade e a valorização das tradições, através da descoberta do trabalho de Rosa Côtá e da experimentação artística em barro.

ENQUADRAMENTO CURRICULAR

Estudo do Meio; Educação Artística.



SERVIÇO RESPONSÁVEL

Serviço de Educação
do Museu de Olaria.



DESTINATÁRIOS

Alunos do 1.º Ciclo
do Ensino Básico.



CALENDARIZAÇÃO

Terça a sexta-feira
10h00 às 12h00
14h00 às 16h30



PREÇO

Gratuito.



INSCRIÇÕES

Marcação obrigatória através do e-mail:
servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt



CONTACTOS

253 809 661 | 253 824 741
servicoeducativo.mo@cm-barcelos.pt
www.museuolaria.pt