

DIÁLOGOS ENTRE O BARRO E O FOGO

A exposição “Diálogos entre o fogo e o barro” reúne alguns dos mais reconhecidos ceramistas do país, todos membros da prestigiada Academia Internacional de Cerâmica (AIC).

Yola Vale, Sofia Beça, Stella Ivanova, Xana Monteiro, Ana & Betânia, João Carqueijeiro, Carlos Enxuto e Heitor Figueiredo apresentam obras que vão além da cerâmica tradicional. Cada peça conta uma história - do toque da mão à força do fogo, da tradição à inovação.

Nesta mostra, o barro ganha novas formas e significados. Encontram-se esculturas, instalações e objetos únicos que combinam técnicas ancestrais com uma visão artística moderna e internacional. É uma oportunidade para conhecer o que, hoje, de melhor se faz em cerâmica, em Portugal.

A cerâmica contemporânea em Portugal tem vindo a afirmar-se como um território fértil de experimentação estética e material. Artistas e ceramistas incorporam técnicas clássicas como o grés, a faiança e a porcelana, ao lado de métodos alternativos como o raku e as queimas atmosféricas. Essa diversidade de técnica reflete não apenas a riqueza do património cerâmico nacional, mas também a busca por linguagens autorais e por processos sustentáveis.

Num contexto de crescente consciência ecológica, muitos criadores optam por argilas locais, vidrados naturais e fornos de baixo consumo energético, contribuindo para práticas mais responsáveis. A cerâmica é explorada de forma expandida, transformando-se não só em objetos utilitários, mas também em instalações, esculturas e obras híbridas, ocupando um espaço relevante na arte contemporânea e no design de autor.

Esta renovação do campo cerâmico em Portugal acompanha uma valorização do gesto manual e do tempo do fazer. A cerâmica contemporânea portuguesa é, assim, simultaneamente matéria, discurso e território de resistência poética.

Portugal integra cada vez mais o circuito internacional, com um número crescente de artistas membros da Academia Internacional de Cerâmica (AIC/IAC), entidade associada à UNESCO que reconhece a cerâmica como linguagem artística global. A AIC promove o intercâmbio cultural, a excelência técnica e o reconhecimento da cerâmica como expressão artística maior. Neste contexto, a cerâmica nacional inscreve-se numa prática contemporânea plural, onde matéria e pensamento se fundem, e o objeto cerâmico adquire nova centralidade no discurso artístico.

Convidamos todos a visitar esta exposição e a descobrir, de perto, o diálogo vivo entre o fogo e o barro, onde a cerâmica portuguesa contemporânea revela toda a sua força, beleza e identidade.

DIÁLOGOS ENTRE O BARRO E O FOGO

ANA + BETÂNIA • CARLOS ENXUTO
HEITOR FIGUEIREDO • JOÃO CARQUEIJEIRO
SOFIA BEÇA • STELA IVANOVA
XANA MONTEIRO • YOLA VALE

26 JUL » 19 OUT
2025 2025

SALA DA CAPELA
MUSEU DE OLARIA

www.museuolaria.pt



ANA + BETÂNIA



HEITOR FIGUEIREDO



JOÃO CARQUEIJEIRO



CARLOS ENXUTO



STELA IVANOVA



SOFIA BEÇA



YOLA VALE



XANA MONTEIRO

